

Sobre alguns aspectos da etnia Balanta

1. Breve Historial do Surgimento da actividade de Cerâmica na etnia Balanta

A etnia Balanta está composta por 6 gerações que são: *balanta de quintoé*, *balanta N'hacra*, *balanta patche*, *balanta Naga*, *balanta mané* e *balanta damé*. Entre estas, são os *balantas N'hacra* que se dedicam à actividade de cerâmica, sendo uma actividade ligada às mulheres. Fabricam vários utensílios tais como potes, moringas, bacias e vasos grandes para guardar arroz e outros mantimentos. Todos estes utensílios servem para o trabalho doméstico, enquanto outros são utilizados em cerimônias e rituais, sobretudo nos cultos tradicionais. Nas fotos abaixo pode-se ver em maiores detalhes as cerâmicas produzidas por estas mulheres balanta.



2. A actividade de confraternização

Os *balantas N'hacra*, além da actividade de cerâmica se dedicam à música, chamada *brosca*. A *brosca* é uma música usada em várias ocasiões de convivência na comunidade. A *brosca* ocorre com muita frequência durante o período de preparação para o ano novo da agricultura que se inicia no mês de Maio, durando até Agosto. Esta actividade serve como um anúncio à todos os membros da comunidade de que o período do cultivo está se aproximando. A *brosca* é sempre realizada à noite após a saída do campo de cultivo. Também pode ocorrer durante todo o período das colheitas, entretanto adquire um carácter distinto, servindo para festejar uma grande produção nos campos. Neste contexto comemorativo, a *brosca* passa a ocorrer de manhã e à tarde. A *brosca* ainda pode ser realizada em algumas cerimônias como o casamento, toca-choro e *fanado*.

3. A cerimônia de iniciação à vida adulta dos homens balantas (FALTA REGISTRO FOTOGRÁFICO)

A geração de *balantas de quintoé* podem ser considerados os ancestrais das outras gerações. São, portanto, detentores de muitos poderes tradicionais como o *quinsundeé*, *cantapó* e *fanado*, além de outras actividades ligadas à tradição. Estas actividades são cumpridas segundo algumas normas estabelecidas por faixa etária. Para ascender à maioridade nos grupos de *N'ghaié* é preciso passar por cerimônias de iniciação. Passa pelo *quinsundeé* e depois vai para a última cerimônia consagrada na vida de um homem *balanta*, que é o *fanado*. Após o *fanado*, o indivíduo passa a ter maior reconhecimento na comunidade e ser visto como um membro mais útil à sociedade. O indivíduo passa a ser conhecido como *lantindan* (homem grande).

4. A construção de bolsas de *N'ghaié* (FALTA REGISTRO FOTOGRÁFICO)

As bolsas construídas pelos *balantas N'ghaié* servem para a protecção das comidas e para guardar objetos usados nas actividades cerimoniais. O nomes dessas bolsas são: *bóte kipas* e *bague kipas*.